

GALERIE MARTEL - GREINER

Exposition François STAHLY (1911 - 2006)

du 9 juin au 9 juillet 2016





En parallèle et en écho à l'exposition François Stahly qui débute le 20 mai au Musée Rodin de Meudon et qui lui rend hommage à l'occasion des dix ans de sa disparition, nous présentons dès le 9 juin pour une durée d'un mois une sélection d'une vingtaine de sculptures de différents formats (de 20 cm à 2m88), des années 30 aux années 90 et de divers matériaux (bois, marbre, bronzes, plâtres), ainsi qu'une tapisserie (exécutée en collaboration avec son épouse Claude Stahly).

L'oeuvre de François Stahly est régulièrement exposée dans nos galeries et sur les stands de nos salons depuis une quinzaine d'années et c'est donc avec beaucoup de plaisir, convaincue par l'importance dans l'histoire de l'Art d'après-guerre de l'oeuvre de cet artiste d'origine suisse qui avait choisi Meudon comme ville d'ancrage où lui et sa seconde épouse l'artiste Parvine Curie vivaient et partageaient leurs ateliers, que je lui consacre cette exposition dans notre espace de la rue de Beaune en espérant ainsi donner un aperçu de son talent au travers de ces oeuvres qui viendront compléter modestement la vision plus large offerte par le Musée Rodin.

Hélène Greiner



« **Le Lion de Belfort** », 1980, bronze, n°1/8, Clémenti Fondateur, 28 x 22 x 18 cm



LISTE DES OEUVRES EXPOSEES

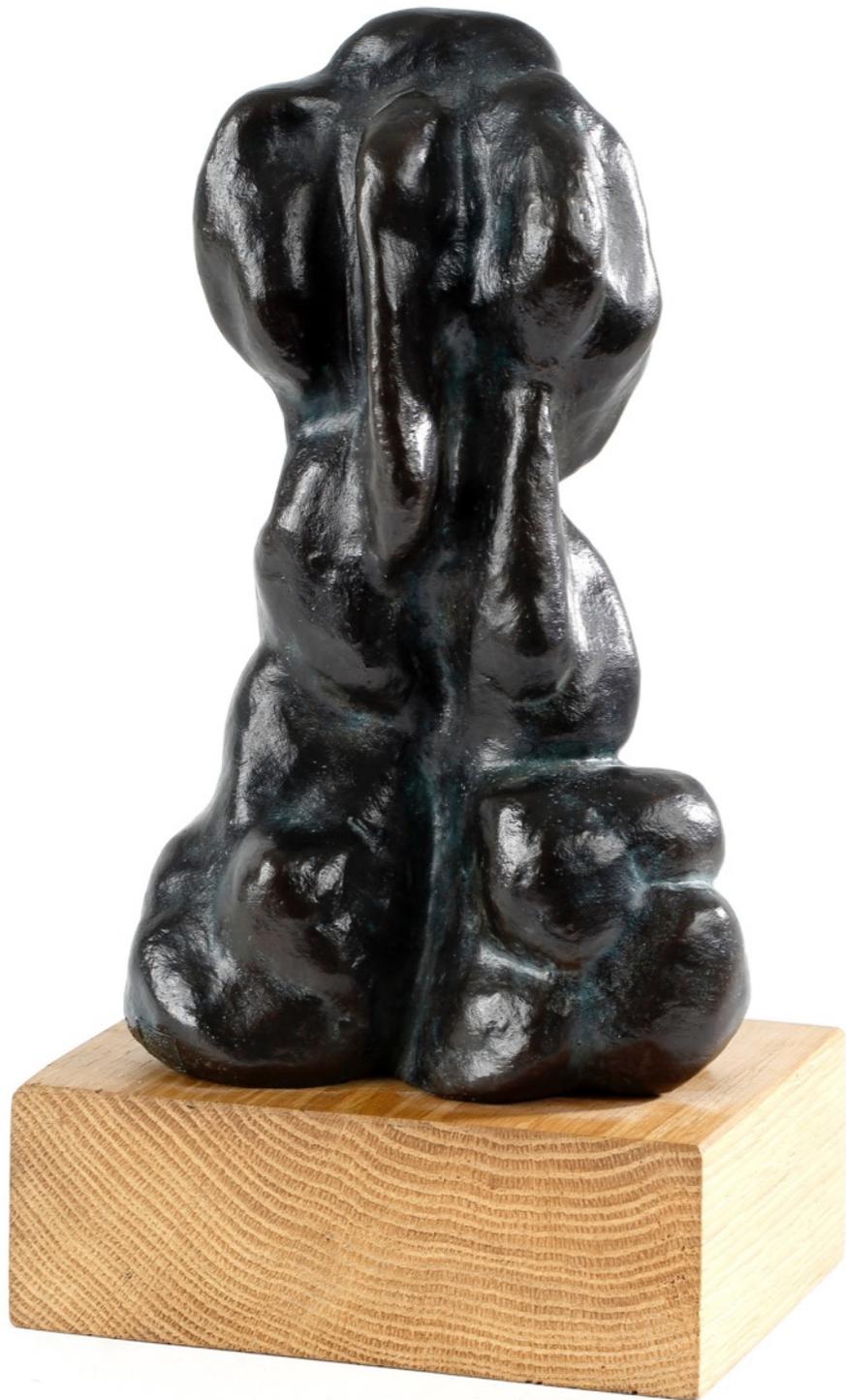
crédit photos: Michel Bury



« **Vénus Paysanne** », 1933, bronze, Clémenti Fondateur n°4/8, 44 x 19 x 16 cm



« Deux Stèles Soraya », 1980, bronze, Clémenti Fondeur n°1/8



« **Le Poing** », 1995, bronze, fonte d'édition originale, Clémenti fondeur, Meudon n° 4/8, signé sur la base, H. 21 cm



« **Le Grand Sphinx** », 1980, bronze n°1/6, 224 x 70 x 30 cm



«Petit Neptune II», 1967-68, bronze, Strassacker fondeur n°2/8, signé «F. Stahly»,
H. 55 cm, L. 29 cm, P. 22 cm



« **Personnage** », 1988, bois de teck d'Afrique, H. 120 cm



« **L'Ange II** », 1980, bronze n°1/6, 288 x 46 x 42 cm



« **Petite Fontaine** », 1974, Marbre portugais, 50 x 25 x 25 cm



« **La Flamme** », 1987, bronze, Clémenti Fondev, 23 x 10 x 10 cm



« Le Hibou » ou « Juillet », 1990, bronze, 23 x 14 x 13 cm



« Grande Vénus » ou "Vénus Maternité", 1958 - 1966, bronze , cachet de Fondateur Strassacker
n° 1/8, 145 x 58 x 55 cm

Fils d'un père italien et d'une mère allemande, **François STAHLY** passe de 1912 à 1931 sa jeunesse en Suisse, à Lugano, Wintherthour et Zurich. Il fait dans une imprimerie son apprentissage de lithographe, fréquente dès 1926 la Kunstgewerbeschule de Winterthour où sont enseignés les principes du Bauhaus et l'Ecole des Beaux-Arts de Zurich.

S'installant à Paris, il est de 1931 à 1939 élève de Charles Malfray à l'Académie Ranson, où il rencontre Maillol et se lie avec Jean Le Moal, Jean Bertholle, Alfred Manessier et Etienne Martin. Membre en 1936 du Groupe Témoignage, animé à Lyon par Marcel Michaud, avec Le Moal, Bertholle et Etienne Martin, il reçoit une première commande pour le pavillon de la Femme à l'exposition universelle de Paris en 1937, collaborant avec Fred Littmann. En 1940, il quitte Paris pour la Communauté d'Oppède, dans la zone libre, où séjournent notamment Etienne Martin, Bernard Zehrfuss et Consuelo de Saint-Exupéry. A Marseille, il réalise alors avec Etienne Martin, Marcel Duchamp, Zehrfuss et Max Ernst le décor de l'Eden Bar.

Ayant rejoint en 1945 à Mortagne-au-Perche Etienne Martin et d'autres amis, François Stahly rédige des articles pour "Werk", "Graphis" et "Die Kunst", édités à Zurich et commence à collaborer avec des architectes, Pierre Pinsard, Paul Herbé, Jean Lecouteur, Bernard Zehrfuss et Jean Prouvé. Aidé de Henri-Pierre Roché, il installe en 1949 avec sa femme Claude, en transformant une orangerie, un atelier à Meudon et est l'un des membres du comité du "Salon de la Jeune Sculpture". Jusqu'en 1960, il participe à l'enseignement Gurdjieff. Il enseigne ensuite jusqu'en 1965 à l'Université de Berkeley, en Californie, puis à Aspen (Colorado), Washington et Seattle et réalise de nombreuses oeuvres à Los Angeles, New York, San Francisco et Seattle.

En 1966, François Stahly réalise plusieurs commandes officielles dont "Le Labyrinthe" de la Faculté des Sciences de Jussieu dans le 5ème arrondissement de Paris et la "Fontaine" du Parc Floral de Vincennes, puis crée avec ses enfants entre 1967 et 1970 la Parc Forestier du Haut du Crestet dans le Vaucluse, ensemble d'habitations et d'ateliers. Il fait en 1969 don d'une partie de sa collection personnelle au Musée de Meudon. Après la maladie et la mort de Claude Stahly en 1973, avec l'aide de Parvine Curie, sa compagne depuis 1975, et la soutien du Ministère de la Culture, le Parc Forestier reprend son activité en 1977, ses ateliers étant mis à la disposition de boursiers et de stagiaires.

François Stahly reçoit notamment le Grand Prix de la Biennale de Tokyo en 1965, le Grand Prix des Beaux-Arts de la Ville de Paris en 1972, le Grand Prix National de la Sculpture en 1979 et est élu membre de l'Académie des Beaux-Arts le 9 décembre 1992 au fauteuil de Nicolas Schöffer.

Collections publiques en France

- Fond National d'Art Contemporain, Paris
- Fond Regional d'Art Contemporain d'Ile de France
- Musée National d'Art Moderne, Paris
- Musée en plein air, quai St-Bernard, Paris
- Musée d'Art et d'Histoire, Meudon
- Musée du Havre
- Musée de l'Annonciade, St Tropez

Collections publiques à l'étranger

- Etats-Unis: Musée de l'Université de Stanford
- Art Center de Dallas
- Musée de Seattle
- Italie: Musée Cidonio, Pietra Santa
- Musée Heurax, Querceta, Lac de Trasimène
- Suisse: Musée de Wintherthur
- Musée de Frauenfeld
- Kunsthaus de Zurich
- Brésil: Musée d'Art Contemporain de l'Université de Saô-Paulo
- Angleterre: Tate Gallery, Londres
- Yougoslavie: Musée de Skopje
- Japon: Musée d'Art Moderne

GALERIE MARTEL - GREINER
6 rue de Beaune 75007 Paris

expose François STAHLY

Hommage à l'occasion du 10ème anniversaire de sa disparition
Bois, plâtres, bronzes, tapisserie

du 9 juin au 9 juillet 2016

Contact

Hélène Greiner 06 22 80 73 27

Bénédicte Ygorra info@martel-greiner.fr

www.martel-greiner.fr



