

MORICE LIPSI, L'HARMONIE À L'ÉTAT BRUT

Cette rétrospective est une vraie découverte qui lève le voile sur l'œuvre puissante, sensible et struc-



Morice Lipsi, *Groupe de deux masques*,
1945, bronze, 24 x 21,5 x 15 cm
(GALERIE MARTEL GREINER, PARIS).

turée du sculpteur polonais Morice Lipsi (1898-1987). Arrivé à Paris en 1912 pour se joindre à l'atelier de sculpture sur ivoire de son frère, il est rapidement intégré parmi les artistes de La Ruche, à Montparnasse. Retrçant les grandes étapes de sa création, cette exposition monographique met l'accent sur ses œuvres de jeunesse, sa période figurative, peu à peu épurée, qui le mène à partir de 1955 à l'art abstrait, à travers des sculptures harmonieuses et éprises de liberté, en bronze, pierre ou marbre, dont les prix vont de 6000 € à 40 000 €. V. DE M.

**« DE LODZ À LA RUCHE, DE L'ART
FIGURATIF À L'ART ABSTRAIT »**,
galerie Martel-Greiner, 6, rue de Beaune,
75007 Paris, 01 42 60 24 61,
du 9 septembre au 4 octobre.
+ d'infos : <http://bit.ly/7291ivoires>